



Българските зрители помнят участието ѝ в сериала „Чучулигата“, където се превъплъщава в образа на лоялната Дилбер калфа. На 52 години известната актриса има зад гърба си многобройни участия в театрални постановки и хитови поредици и филми, но най-голяма популярност в родината си печели с поддържащата роля на добродушната домакиня Иismet в поредицата „Случки от нашето семейство“ (2000-2009). Докато се снимах в сериала, всяка вечер имах и представления в театъра. Единственият ми почивен ден беше понеделник, а през уикенда имахме и дневни представления. Въпреки че по-често пресъздавам драматични образи, винаги съм смятала, че комедията е по-трудният жанр. Тя изисква много точно усещане за ритъм и за ансамбъл. Има определен механизъм, който трябва да се изработи прецизно, пише „ТвСага“.

Телевизионната аудитория ме идентифицираше с Иismet, но публиката в театъра идва с други нагласи и може да възприеме без предубеждения много разнообразни актьорски превъплъщения“, споделя опитната актриса.

Хюлия Гюлшен Ърмак е родена на 14 септември 1965 г. в Анкара. Тя е между онези личности, които целена-сочено следват мечтите си от ранна детска възраст. „Заради мен родителите ми посещаваха театъра всяка седмица. Имахме семейна традиция една вечер от седмицата да прекарваме в театъра, една вечер беше посветена на киното и една - за четене на книги. Бях твърдо решена да бъда актриса, никога не съм мислила за друга професия“, признава Хюлия. На 13 години тя е приета в анкарската театрална консерватория и до днес остава в историята като най-младата студентка, завършила учебното заведение. Докато учи едновременно в гимназия и университет, Хюлия трупа важен опит. В представления на частни трупи тя интер-претира различни персонажи и

израства като актриса с всяка следваща роля.

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

През 1984 г. директорът на Държавния театър прави зашеметяващо предложение на младата актриса. С рекордно висок хонорар и постоянен трудов договор Хюлия започва професионалната си кариера. Доволна от чудесните условия на работа, тя остава на същото работно място цели 28 години. През 1993 г. решава да пробва силите си в телевизионен проект. Влиза в образа на Мюжгян в сериала „Селски жени“. По-редицата е толкова успешна, че продължава шест години. През това време Хюлия се омъжва и ражда син и дъщеря. „Толкова бяхме тъжни, когато научихме за финала сериала, че с екипа устройхме погребална церемония за героите си. За нас приключваше един етап от съвместния живот. Разбира се, имаше и смях, и много сълзи на раздяла с колеги. От дистанцията на времето виждам, че е трябвало да спрем, докато зрителският интерес не е изчерпан.

съм преживявала по този начин рая на по-продължителните си ангажменти, защото вече бях свикнала“, споделя опитната актриса.

Следващият ѝ проект също се радва дори на по-дълъг живот. Актрисата превъплъщава в ролята на Исмет в „Случки от нашето семейство“ в продължение на девет години, а от 2004-а към екипа се присъединява и седемгодишната ѝ дъщеря Чаала. „В Анкара нямаме кастинг агенции и режисьорите се обръщат първо към актьорите, когато са необходими изпълнители на детски роли. Дъщеря ми от малка ме придружаваше на снимачната площадка и зад кулисите на сцената. Така се зарази с актьорския бацил“, но аз имах големи съмнения дали трябва да избере моята професия, защото съм наясно с трудностите, които я съпътстват. Тя обаче беше твърдо решена и с годините се успокоих, че има умения и това е бил правилният избор.“ Хюлия и дъщеря ѝ отново си партнират на снимачната площадка в истанбулския сериал "Кърваво цвете" (2015), в който Чаала изпълнява образа на девойка, израснала в сиропиталище за изоставени деца. "Беше ми много трудно да разбера емоциите на героинята си, защото детството ми премина в спокойна и сигурна семейна среда. Винаги гледаме епизодите с майка ми и аз следя нейните реакции, за да разбера как съм се справила. Баща ми и брат ми са музиканти и съм свикнала от малка с творческия процес на артистите. Когато родителите ми се разделиха, с майка ми се преместихме в Истанбул и аз постъпих в актьорска школа. Смятам да продължа образованието си в Държавната консерватория, ако бъде приета. Намирам, че е голямо предимство да имаш родител, който може да те

въведе в една професия и да те напътства в кариерата ти."

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

През септември „Кърваво цвете“ влиза в третия си сезон, а паралелно Хюлия продължава да работи в киноленти, да озвучава филми и да участва в други сериали, като неуспешния „Висше общество“ (2016). „Винаги съм мечтала за Истанбул и въпреки че сега ми липсва родният град, съм много щастлива от живота си тук. Анкара е спокоен град, който не те примамва с оживлението на мегаполиса. Имаш възможност да се съсредоточиш над работата си, а по-голяма част от свободното време прекарваш у дома с най-близките си. Приятелите също се събират предимно на домашни сбирки. Но Истанбул предоставя по-големи възможности пред артистите и културният живот е по-богат“, категорична е любимката на турските зрители.