

Фотографката прибира вкъщи малката Мелек. На следващата сутрин й предлага да я спаси от нейните родители, които предишната вечер я изхвърлят на улицата в чувал за боклук Уговорката е оттук нататък да я нарича „майка” и Мелек приема предложението заедно да напуснат градчето. Планът за бягство е измислен така, че всички да приемат, че момиченцето се е удавило в морето, докато се е разхождало на пристанището. Спасителните екипи откриват единствено червената шапка на Мелек, която тя по-рано е хвърлила във водата. Преди да потеглят от автогарата, Зейнеп среща журналиста Али, с когото се познават отскоро. Той съобщава, че ще разследва случая с Мелек.

През това време Шуле е на пристанището, където издирват Мелек. Младата жена не се

явява на работа и това изнервя партньора й Дженгиз. Той не знае за трагедията и мисл и, че Шуле му изневерява.

По време на на пътуването до Истанбул Зейнеп споделя с Мелек своята история - била е осиновена и ненавижда биологичната си майка Гьонюл. В същия ден Гьонюл напуска затвора. Установява се в малка къща с магазин. Сградата е преотстъпена от нейна съкилийничка, с която се сприятелява по време на престоя си в ареста.

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

Тъй като полицията и журналистите са по петите на Зейнеп, тя сменя името на Мелек с Турна. Гьонюл се среща с Джахиде, приемната майка на Зейнеп, за да научи за живота на дъщеря си. Възрастната жена моли Джахиде за снимка на дъщеря си и обещава да не я търси, но съвсем случайно среща Зейнеп на улицата. Гьонюл разбира, че вече е баба, и се запознава с малката Турна. Детето е оставено за кратко в детски магазин, докато Зейнеп посещава майка си Джахиде, за да я моли за пари. В магазина възниква пожар и Гьонюл с момиченцето отиват в парка. Пред къщата на Шуле и Дженгиз през целия ден има журналисти, сред които е и Али. Те се опитват да чуят коментар за случая от родителите на изчезналото момиче, но опитите им са неуспешни.

Зейнеп взема от парка Турна, но не се среща с Гьонюл. Фотографката и моиченцето се настаняват в хотел. Медиите съобщават, че шансовете да открият живо детето, изчезнало на пристанището, намаляват. Дженгиз съветва Шуле да не се надява напразно, че дъщеря й е оцеляла, и настоява тя да обяви пред медиите, че Мелек е загинала. На следващия ден Гьонюл среща в парка Турна й я заговаря. Възрастната жена смята детето за свое внуче и му подарява молив и химикалка, на която е закачена бележка с телефонния номер на нейния магазин. Зейнеп се опитва да си намери работа, но засега се явява единствено на интервюта.

Дуру, сестрата на Зейнеп, научава, че тя е в Истанбул. Фотографката забелязва Турна да си играе с Гьонюл в парка и се притеснява да не бъде разкрита. Дуру и Гамзе, сестрите на Зейнеп, обсъждат пристигането й в Истанбул и я изненадват в хотела, в който е отседнала. Зейнеп е притеснена от визитата, тъй
като не успява да скрие Турна, й е принудена да излъже, че детето е нейно. Али проследява Шуле й Дженгиз, които решават да отидат на ресторант. Мъжът забелязва

журналиста и се опасява, че медиите подозират нещо за инцидента на пристанището. Изнервен
от ситуацията, вдига скандал на Шуле и без да се усети
на висок тон заповядва майката да признае за смъртта на Мелек
и да извърши погребение. Али чува всичко. Заплашва Шуле, че ако не поиска от полицаите да спрат издирването на дъщеря й, той ще свидетелства срещу нея за домашно насилие над детето, което го е накарало да се самоубие.

В хотелската стая възниква скандал по повод новината, че Зейнеп има дете, без да е омъжена. По време на разговора става ясно, че Гамзе, на която й предстои сватба, е бременна, но семейството на младоженеца Мерт не знае за това. Гамзе не иска сестра й да се появява на тържеството с Турна, защото би я по ставило в неловка ситуация. Зейнеп
моли сестрите си засега да не разказват на никого за „извънбрачното й дете". Дженгиз и Шуле дават интервю пред Али. Заплашена от партньора си, тя не казва и дума. Журналистът се съмнява в истинността на споделеното от Дженгиз. Али връчва визитката си на Шуле и заявява, че няма да спре разследването, докато не чуе версията за инцидента от самата нея. Журналистът изпраща съобщение на Зейнеп, че иска среща с нея във връзка със случая, тъй като момиченцето е било нейна ученичка.

Зейнеп се явява на интервю за фоторепортер, но поради грешка в обявата и необходимостта да получи някаква работа, приема предложението да стане чистачка в известна редакция. Турна се разболява, но не успява да се свърже със Зейнеп, за да я предупреди. Открива бележката на Гьонюл и се обажда по телефона на възрастната жена.

Дженгиз решава да напусне Шуле заради нейното несъгласие да организира погребение на Мелек. След пореден скандал Шуле се
съгласява и издирването да бъде прекратено, като по този начин задържа Дженгиз до себе си.

Зейнеп се прибира в хотелската стая и не открива Турна. На рецепцията научава, че момиченцето е при Гьонюл. Възрастната жена се опитва да свали високата температура на детето. Зейнеп не подозира, че Гьонюл е нейната биологична майка, и споделя, че е била изоставена и е израснала в приемно семеиство. Припомня си и последния ден, който е прекарала с майка си. На следващия ден Турна се чувства по-добре. На път за офиса Джахиде забелязва Зейнеп да разговаря с Гьонюл. Ядосана, вдига скандал и забранява на Г ьонюл да се вижда със Зейнеп. Али подозира,

че в случая с изчезналата Мелек е замесена Зейнеп, тъи като известно време е била нейна класна ръководителка.

Журналистът решава да посети семейната къща, в която Зейнеп отвежда Турна. Гьонюл научава от публикация във вестник, че Зейнеп не е майка на малкото момиченце.

Зейнеп лъже семеиството си, че 7-годишното дете е нейно. Джахиде приема Зейнеп въ преки обидата, че едва сега научава за съществуването на Турна. Полицаи връчват на Шуле и Дженгиз намерената раница на Мелек и съобщават, че засега е невъзможно да се извърши погребение на детето. Необходимо е разследването да приключи и съдът да издаде заключение, което може да отнеме до 5 години. За да притъпи мъката си, Шуле не спира да пие. Под въздействието на алкохола събира всичко, което й напомня за дъщеря й, и го изхвърля в морето.

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

На гости на семейството на Зейнеп пристига Мерт, бъдещият съпруг на Гамзе. Зейнеп е представена от сестра си като омъжена, за да оправдае присъствието на Турна. Али научава от учителката в училището на Мелек, че детето е било измъчвано от родителите си. Успява да се свърже със Зейнеип и се срещат в кафене краи морето.

Дуру и Турна решават да изненадат майка й, но не я откриват в заведението. Там се натъкват на Али, който разпознава детето, но открито не го показва. Изплашено, момиченцето бяга при Гьонюл. Възрастната жена признава, че знае за тайната им, и обещава да ги подкрепя. Зейнеп разказва на Гьонюл цялата история и дава обещание, че никога няма да се отнася с Турна така, както навремето са се отнасяли със самата нея.