



Атрактивната Дуйгу Саръшън е родена на 24 ноември 1987 г. в Измир. Завършва актьорско майсторство в университета "Дойкуз Ейлюл", след което започва работа в Държавния театър в Измир. Дуйгу дебютира пред камерата през 2011 г., а три години по-късно играе в романтичната комедия "Булките бегълки". Публиката опознава младата красавица, когато дава живот на полицайката Сема във "Вътрешен човек". Успехът на продукцията отваря много врати за актрисата и през 2017 г. тя приема една от главните роли в тоталния хит "Малки престъпления". Саръшън среща любовта на снимачната площадка на "Вътрешен човек". Тя започва сърдечни отношения с колегата си Чаатай Улусой. Връзката им вече няколко пъти е подложена на изпитания, дори за кратко се разделят, но в момента двамата твърдят, че са по-влюбени от всякога. През юли актьорите прекараха почивката си на яхта край Мармарис.

Разкажете ни за семейството си ...

- Казват, че съм малкото чудо в семейството ни. Имам сестра, която е оперна певица. Бях срамежливо и плахо дете, заради което мнозина вярваха, че страдам от снобизъм.

Преди да завършите театрално майсторство, вие посещавате курсове по моден дизайн в университета. Защо?

- В гимназията учителят ми по литература все повтаряше: "Непрекъснато нещо скицираш. С моден дизайн ли си решила да се занимаваш?" Постъпих във факултета по мода и дизайн, но скоро осъзнах, че това не е моето призвание. Искях нещо повече ...

Трудно решение ли беше да смените специалността си?

- Без знанието на родителите ми прекъснах за една година и с парите, предназначени за обучението ми, се записах на курсове по актьорско майсторство и танго. После започнах да се подготвям за изпитите в университета, трудно беше. Станах една от 15-те, които влязоха във факултета по сценично изкуство, въпреки че имаше 670 кандидати, които желаеха да го направят.

С какво се отличавахе обучението в университета?

- По онова време вече не бях "сноб", така де, принцеса. Когато се озовах в университета, възгледите ми се промениха. Убеждавах се, че израствам. Имаше преподаватели, които вярваха, че няма да мога да играя, защото идвам от факултета по мода. Не се притеснявах да ми го казват в лицето. Добавяха още, че за да бъдеш актьор и да оцелееш, трябва да получиш рани и разочарования. Осъзнах, че не са прави, и работата ми го доказва.

С какво се занимавахте след дипломирането си?

- Две години бях част от трупата на Държавния театър в Измир, за да бъда близо до семейството си. Усъвършенствах уменията си. После разбрах, че възможностите ми в Измир са ограничени и когато агентът ми ме повика в Истанбул, хванах първия автобус.

Как се справяхте в големия град?

- Началото беше трудно. Не умеех да пера, да готвя, дори чай не можех да си сваря. Обадих се на майка ми и й казах: "Всичките ми дрехи и чинии са мръсни. Какво да правя?" По телефона тя ми обясни как да сортирам прането и да се справя с досадните домакински задължения. Изведнъж принцесата се превърна в Пепеляшка. Но обичах новия си живот. Постепенно малкият ми апартамент стана мой дом.

(adsbygoogle = window.adsbygoogle || []).push({});

Сериалът "Вътрешен човек" се открояваше с отличен актьорски състав. Осъзнавахте ли каква привилегия е това за вас?

- Да, тази продукция сбъдна мечтите ми. Когато за първи път видях Четин Текиндор, му признах, че той е една от причините за решението ми да развивам актьорска кариера.

Как се виждате след 10 години?

- Надявам се да имам зад гърба си много сполучливи проекти не само тук, но и в чужбина.

Източник: "ТвСага"